

改良京戲本

南天門

陳希新編



編劇新希陳 **本戲京長改** 的導指戲看

◀ 分七洋貨種每種十四選精 ▶

道八御打六打虹打武投烏桑雙打三梅汾玉島宇
 遙義碑漁月棍鼓軍盆圖獅嚴娘龍河堂龍宙
 津國亭家雪箱關曹坡竊計子圖嵩子鎮灣春院錄
 洪馬南獨硃弱定捉法女黃娘賣四空珠寶連南貴
 羊前陽木砂王軍放門起金門郎城龐蓮環天妃醉
 洞水關關慈姬山曹寺解台子馬母計寒燈套門酒

編存覺譚

分七洋貨種每

牧探三彩花探探蝦二小後嬌慶狀秋
 羊寒驢樓田母親蒲造放門奔胡戲
 卷簾擊配錯令馬調宮牛寺月河諧妻

編伯亞陳

分七洋貨種每

販徐李連回羣轎白上天昭
 馬策陵營荆英門射樓台關
 記城碑寨州會就

編松如林

玉堂春線院	魚藏劍	趕三關	審頭刺湯	九更天	仕林祭塔	每種實洋七分
玉堂春團圓	穆天王	甘露寺	鴻鸞禧	王佐斷臂	武昭關	
全本貂蟬	得意緣	蛆蟥廟	黃鶴樓	一捧雪	賀后罵殿	
					大登殿	

每種實洋一角四分

M6
1232
60



3 1761 1307 8

南天門 或 曹福登仙 或 走雪山

戲情說明



明朝天啓時候，有個宦官名叫魏忠賢在朝中非常專權。他串通許多的官吏想來謀篡皇位。祇有吏部堂曹正邦爲人正直，不肯受忠賢的買合。他曉得遭了忠賢忌妒，就奏明聖上告老回鄉。忠賢在半路上埋伏了許多兵士，等他走到官莊舖時就將他暗殺，他的夫人也投井自盡。祇有他的女兒玉蓮小姐，幸喜被他的老僕曹福救了出來。兩人想投奔大同府玉蓮的未婚夫家裏。但玉蓮脚痛走不動，曹福祇好扶着她慢慢的走。不料走到廣華山遇着了一場大雪，冷得玉蓮直抖，益發走不動了。曹福寧肯犧牲自己的性命，將外衣脫下讓玉蓮穿，後來到底因爲敵不過利害的寒氣竟凍死雪中。王母娘娘念他忠義可敬，就領八仙和老仙前來迎接他升天，封他爲南天門的都土地。玉蓮正在悲痛絕望之時，幸喜她的未婚夫家早得了信息派人前來迎接她，這纔遇了救。

南天門 戲本

72480

改良京戲本

登場人物

戲中人名

曹福(曹家的老僕)

玉蓮(曹小姐)

掌櫃甲

掌櫃乙

趕磨的

雲童

脚色名稱

老生

青衣

丑

末

丑

戲中人名

八洞神仙(八人)

王母娘娘

力士

家將甲乙丙

家將丁

脚色名稱

丑

第一場

玉蓮 (在幕內唱西皮倒板) 急急忙忙走得

慌。

曹福 (在幕內喊) 走啊！

(曹福攙着玉蓮同上。)

曹福 (唱西皮搖板) 點點珠淚灑胸膛。

玉蓮 (接唱搖板) 似魚兒逃出了千層網，

曹福 (接唱搖板) 虎口內逃出了兩隻羊。

玉蓮 (哭介) 喂呀！

曹福 小姐。不必啼哭，且喜逃出虎口，待老奴攙扶小姐，慢慢的行走。

玉蓮 攙扶了。

(唱西皮原板) 惱恨那魏忠賢賊子奸黨。

曹福 (唱原板) 我朝中出讒臣擾亂家邦。

玉蓮 (唱原板) 天啓爺坐早朝天還未亮。

曹福 (唱原板) 太老爺作天官吏部上堂。

玉蓮 (唱原板) 老爹爹上金殿把本奏上。

曹福 (唱原板) 丟了官罷了職轉回故鄉。

玉蓮 (唱原板) 一家人逃性命官莊舖上。

曹福 (唱原板) 狗奸賊領人馬暗地埋藏。

玉蓮 (唱原板) 我的父命喪在寶劍之下。
(哭唱) 老爹爹！

南天門 戲本

故良京戲本

四

曹福 (哭唱) 太老爺呀！

玉蓮 (同哭頭) 啊啊！太老爺呀！

曹福 (唱西皮原板) 最可嘆忠良臣無有下

場！

玉蓮 (接唱原板) 我的母跳花井一命身亡

，(哭唱) 老娘親呀！

曹福 (哭唱) 太夫人哪！

玉蓮 (同哭頭) 啊啊！老娘親！

曹福 (唱西皮原板) 就是那鐵石人也要悲

傷。

玉蓮 (唱西皮原板) 這一陣走得我 (轉唱

二六板) 足痛腿漲，我腹內飢餓了

甚是難當。將身兒坐至在台之上

，思想爹娘好不悲傷。

(哭介) 喂呀！

曹福 小姐為何不走？

玉蓮 腹中饑餓，難以行走。

曹福 這個！老奴只顧逃命，身傍分文未

帶，這便如何是好？

玉蓮 曹福但放寬心，這裏有金耳環一對

，拿去換些銀兩，也好使用。

曹福 遵命。

玉蓮 轉來。

曹福 做什麼？

玉蓮 你問此地，可有大米水飯沒有？

曹福 曉得了。（向左幕內喊着）掌櫃的。

（掌櫃甲從左場上。）

掌櫃甲 這老頭幹什麼？

曹福 這裏有金耳環一對，調換銀兩使用。

掌櫃甲 拿來我瞧瞧。分明是黃銅，你來哄

我不成？

曹福 分明是金子，怎說是黃銅。

掌櫃甲 看你有了解，不然我就要打你。

（掌櫃甲下。）

曹福 呀呀！人不在時中，黃金變成銅

。待我那廂去換。

（走向右幕內喊）掌櫃的。

（掌櫃乙由右幕出場。）

掌櫃乙 生意興隆通四海，財源茂盛達三江

。作什麼的？

曹福 我這裏有金耳環一對，換些銀錢使用。

掌櫃乙 拿來我看。哎呀！好赤金！

曹福 好眼力！

掌櫃乙 待我與你平平看。（向右幕內）夥計們，這有金耳環一對，平平多重？

夥計 （在幕內應）金耳環一對三錢重。我

們這裏金子十四換。三得三，三四一兩二，合成銀子四兩。外找大錢二百。

掌櫃乙（由幕內取出錢一包）兌換不錯？

夥計（在幕內應）不錯。

掌櫃乙（取錢交與曹福）老人家來，你的耳

環三錢重。我們這裏金子十四換。

三得三，三四一兩二，合成銀子四

兩，外找大錢二百。拿去。

曹福有勞了。啊，請問掌櫃的。你們這

裏有大米水飯無有？

掌櫃乙沒有，只有麵食饅餡。

曹福麵食饅餡也好。請去取來。

掌櫃乙（向右幕內喊）夥計們，拿麵食饅餡來。

（夥計在幕內答應一聲。）

（掌櫃乙由幕內取出一木盤盛着饅餡交與曹福。）

掌櫃乙老人家，麵食來了。

曹福有勞了。少時給錢。（走向玉蓮）小

姐！他們這裏金子十四換。金耳環

三錢重，三得三三四一兩二，銀子

四兩外找大錢二百，請小姐收下。

玉蓮你收下了罷。

曹福 是。小姐，此處大米水飯無有。現

有麵食餛飩，小姐請用。

（將盤遞與玉蓮。）

玉蓮 拿來我用。（哭）哎呀！爹娘呀！

曹福 小姐爲何不用？

玉蓮 想起爹娘，吞吃不下，你拿去用吧。

（將盤遞與曹福。）

曹福 （接盤）是。（哭）啊，太老爺，太

夫人啊！

玉蓮 曹福爲何你也不用？

曹福 思想太老爺太夫人也是吞吃不下。

玉蓮 如此還與他們吧。

曹福 遵命。

玉蓮 轉來。

曹福 作什麼？

玉蓮 問問此地，可有往大同的脚程。

曹福 曉得了。（拿盤還與掌櫃乙）掌櫃的！麵食餛飩未曾用，現有大錢二百，請你收下。

掌櫃乙 未用不算錢。

曹福 多謝了。請問掌櫃的，你們這裏可

有奔大同的脚程無有？

掌櫃乙 那邊廂有的。

曹福 有勞了。

掌櫃乙 好說。

(掌櫃乙下。)

曹福 這是哪一個的脚程啊？

(趕驢的上。)

趕驢的 弟兄七八個，個個趕脚貨。誰僱我

的驢？上哪兒去？

曹福 上大同去？

趕驢的 上大同，正湊巧。我是回頭驢。走

大路呢？走小道呢？

曹福 大路怎講？小道怎說？

趕驢的 大路遠三天，小道近三天。

曹福 當然是走近不走遠。

趕驢的 好不好。走小道要走廣華山。山

上慣出豺狼虎豹。吃了你的人事小

，吃了我的驢誰賠得起？

曹福 多把銀錢與你。

趕驢的 留着銀子你買棺材罷。

(趕驢的下)

曹福 呀呸！這是怎麼講話？吃了人倒是

一樁小事，吃他的牲口倒賠還不起

。真真豈有此理。待我瞞哄小姐。

(走向玉蓮)啊，小姐。他們這裏無

有往大同的脚程。待老奴攙扶小姐

挨到前面，再作道理。

玉蓮 攙扶了。

(唱西皮二六板)三家店未曾把飯用，心猿意馬歸舊蹤。曹福與我把路引，主僕雙雙奔大同。

(玉蓮下。)

曹福 啊！(唱西皮快板)恨奸賊把我的牙咬壞，可嘆老爺無良才，忠良反被奸賊害，害得我家好不悲哀。拿住了奸賊用刀斫，挖爾的心肝祭掃墳台。

玉蓮 (在幕內喊)曹福！快來呀！

南天門戲本

曹福 來了。

(曹福下。)

第二場

(四家將甲乙丙丁同上。)

家將甲 (唱西皮搖板)打罷春來又逢秋，

家將乙 (接唱西皮搖板)洛陽橋下水倒流，

家將丙 (接唱西皮搖板)將軍戰馬今何在？

家將丁 (接唱西皮搖板)野草閒花滿地愁。

家將甲 請了。

三將 (同應)請了。

家將甲 奉了元帥之命，迎接曹家小姐，就

此前往。

(唱搖板)快馬加鞭往前走。

家將乙

(接唱搖板)見了小姐說從頭。

(四家將同下。)

第三場

(曹福攙玉蓮同上。)

玉蓮 (唱西皮流水板)八月十五把壽拜，

賊把珠寶往上抬，要把忠良心來買，

謀奪天子九龍台。爹爹罵賊出府

外，兩下裏結下冤仇來。將身兒且

坐荒郊外，兩足疼痛步難挨。

曹福 小姐爲何不走？

玉蓮 兩足疼痛，難以行走。

曹福 哦！(唱西皮快板)小姑娘啼哭坐土

台，點點珠淚洒下來。自幼兒未出

閨門外，鞋弓襪小路難挨。思想爹

娘心放開，頭上取下金釵來，纔足

帶忙鬆解，輕輕刺破繡花鞋，好把

路挨。

玉蓮 (唱西皮散板)曹福與我臉朝外。

曹福 是！

玉蓮 (轉唱快板)在頭上取下金釵來。纔

足帶忙鬆解，輕輕刺破鳳頭花鞋。

曹福與我把路帶，一步一步往前挨

（雲童上，拋散紙片作下雪狀。）

曹福

（唱西皮搖板）霎時天氣變得快，鵝毛大雪降下來。荒郊俱被雪遮蓋，處處的樓閣似銀台。

（雲童下。）

玉蓮

喂呀！

曹福

小姐為何又不走？

玉蓮

身上寒冷，難以行走。

曹福

哦！（唱西皮快板）小姑娘啼哭坐山邊，珠淚滾滾洒胸前。難道說你冷

我不冷，哪一個多穿幾件棉，不辭小姐走了罷。

玉蓮

（接唱快板）曹玉蓮上前急忙遮攔，你若走來將我帶。（哭）老掌家呀！

曹福

（唱西皮搖板）小姑娘祇哭得我心痛酸。沒奈何脫下了衣一件。我與小姐遮遮寒。

玉蓮

（唱搖板）難道說我冷你不冷，老掌家你是個鏗打的人。

曹福

（唱搖板）男兒頭上有三把火，我比小姑娘勝強十分。

玉蓮

（唱搖板）曹玉蓮上前說句好話，尊

一聲老掌家細聽根芽。我的命多虧
你將我救下，你比我生身父半點不
差。

曹福（唱搖板）小姑娘說的是哪裏話，說
什麼與太老爺半點不差。此一番到
大同將親來認下，賜老奴吃一碗剩
飯殘茶。

玉蓮（唱搖板）你送我到大同公婆認下，
曹玉蓮願與你帶孝披麻。

曹福（唱搖板）小姑娘說的是一派瘋話，
說什麼與老奴帶孝披麻。手扶小姐
走了罷。見一獨木橋雀鳥難踏。

（白）小姐，待老奴探探那橋，牢是
不牢。

玉蓮 曹福站穩了。

曹福 曉得了。

玉蓮（唱搖板）主僕們跌至在獨木橋下，
樹枝兒攀住了青絲頭髮。

曹福（唱搖板）勸小姐休得要心驚胆怕，
有老奴在一旁萬無一差。

玉蓮（唱搖板）老掌家行走不方便，要到
大同難上難。

曹福（唱搖板）說什麼我走路不方便，緊
走幾步小姐觀。三步當作兩步走，

兩步當作一步顛。正走之間抬頭看

(白)到了。

玉蓮 到了哪裏？

曹福 (接唱搖板)不覺來到廣華山。

(忽然暈倒。)

(八仙隨王母暗上。)

玉蓮 曹福曹福。喂呀！曹福醒來！

曹福 (醒轉唱西皮倒板)耳邊廂又聽得有

人呼喚。

(白)小姐啊！

(轉唱二六板)尊一聲小姑娘細聽我言。實祇望保小姐脫離大難，又誰

知行至在中途不能夠周全。怕的是

到不了大同地面，似這等數九寒天

大雪紛飛，摔得你甚是可憐我的小

姑娘。(轉唱西皮散板)猛然間睜開

了昏花眼。

(白)來了。

玉蓮 來了甚麼？

曹福 (唱散板)半空中又來了八洞神仙。

玉蓮 在哪裏？

曹福 (唱散板)漢中離手拿着陰陽寶扇，

李鐵拐面帶笑站立在雲端。

玉蓮 在哪裏？

改良京戲本

一四

曹福

(唱散板)曹國舅藍采和雲端裏站，張果老驕蹇顛倒顛。

玉蓮

却是爲何？

曹福

(唱散板)韓湘子何仙姑雲端來立，呂純陽背寶劍也在面前。

玉蓮

哎呀！莫非瘋了？

曹福

(唱散板)王母娘娘蓮台坐，左金童右玉女站立在兩邊。在東南脚下觀

一眼。

(老仙手執鮮花上。)

曹福

來了。

玉蓮

什麼？

曹福

(接唱散板)我面前又來了一位老神仙。手執鮮花哈哈笑，他笑我曹福不能周全。他也笑來我也笑。

(曹福連笑三聲介，老仙同笑介。)

曹福

呀！(接唱散板)活活凍死廣華山。(曹福死去介。)

(老虎上，抓曹福衣，玉蓮嚇走下。)

王母

善哉！善哉！(力士上。)

王母

(向力士)將那漢子喚醒。

力士

領法旨。(走向曹福)曹福醒來。(力士下。)

（曹福醒轉，立起走向王母跪下。）

曹福 王母容稟。

（場面吹三鎗。）

王母 曹福，你爲主凍死。現南天門缺少一都土地。封你南天門都土地，去罷。

曹福 聖壽無疆。

王母 衆大仙引路。

衆大仙 領法旨。

王母 衆大仙，曹福，隨我來啊。

（衆仙，王母，曹福等同下。）

第四場

南天門戲本

（王母領玉蓮上，王母下。）

（八仙上，過場卽下。）

（老仙領曹福上，立在桌上假作立在雲端。老仙下。）

曹福 （向玉蓮）小姐不必驚惶，少時自有

人前來迎接於你。恕老奴不能遠送了。啊！想我今日登了仙界乃是——椿喜事，必須大笑三聲：「哈哈！哈哈！」（哭向玉蓮）啊！小姐哇！

（曹福下。）

玉蓮 （哭介）啊，曹福呀！

（四家將上。）

四家將 (同聲) 走啊。

家將甲 夥計們，這裏有株大樹，咱們歇歇再走。

玉蓮 (哭喊) 苦哇！

家將丁 哪裏有人叫賭！

甲乙丙 (同聲) 是叫苦的。原來是一年輕女子。

家將乙 (向丁) 老頭子，你去問問看。

家將丁 (向玉蓮) 啊。你這女子，姓甚名誰？爲何在此啼哭？

玉蓮 衆位呀！

(唱西皮流水板) 未曾開言兩淚漣，

尊一聲列位聽我言。我父吏部天官位，我的名叫曹玉蓮。僮僕同奔大同縣，曹福凍死在山前。

四將 (同聲) 原來是曹小姐，小人叩頭。

玉蓮 罷了，你們哪裏來的？

四將 (同聲) 我們大同來的。奉元帥將令迎接小姐。

玉蓮 原來如此。

四將 請問小姐，是一人，還是有別人？

玉蓮 有一家人曹福，已凍死雪地。

四將 (同聲) 在哪裏？在哪裏？

家將丁 夥計們，這個人還未死，鬍鬚還動

呢。

三家將 (同聲) 那是風吹動的。

家將丁 不錯。

四家將 (同聲) 啓稟小姐，我們來的人少。

接小姐，就不能搬屍骨，搬屍骨就不能接小姐。

玉蓮 但憑你們。

四家將 (同聲) 夥計們，挖個坑，把他埋着就完了。

家將甲 曹福死得慘，

家家乙 凍死廣華山，

家將丙 來年二三月，

家將丁 要吃鴉片烟。

三家將 (同聲) 哎！定來搬屍還。(向玉蓮)

小姐請行。

玉蓮 我身上寒冷。

三家將 (同聲) 小姐穿我的。

家將丁 你們年輕，這一切讓與我能。

(家將丁脫下外衣，交與玉蓮穿上。)

玉蓮 兩足疼痛，難以行走。

三家將 (同聲) 請騎我的馬。

家將丁 哎，一客不煩二主。(向玉蓮) 請小

姐上馬。

玉蓮 帶馬。曹福陰魂休散，隨我來呀！

改良京戲本

(哭介) 哎！曹福呀！

(玉蓮下，三家將甲乙丙隨下。)

家將丁

哈哈！此番接了小姐，是第一功。

衣服與小姐穿，是第二功。我的馬讓與小姐騎，是第三功。元帥必有大賞。這不是樂死我了麼？哈哈

(家將丁下。)

——記——

京戲曲調板眼一覽表

二 簧	正板(或慢板)：	一板三眼
	快三眼板：	一板三眼
	原板(或元板)：	一板一眼
	回龍：	{ 一板一眼(轉原板) 一板三眼(轉正板)
	倒板：	無板眼
	搖板：	無板眼或緊拍(有板無眼)
	散板：	緊拍慢唱(有板無眼)
	平板(或四平調)：	{ 正板：一板三眼 原板：一板一眼
	正板(或慢板)：	一板三眼
	原板(或元板)：	一板三眼
反二簧	搖板：	無板眼或緊拍(有板無眼)
	正板：	一板三眼
	原板：	一板一眼
	倒板：	無板眼
	回龍：	一板一眼或三眼
西 皮	正板(或慢板)：	一板三眼
	快三眼板：	一板三眼
	原板(或元板)：	一板一眼
	回龍：	一板一眼或一板三眼
	二六板：	一板一眼 { 快 慢(或四六板)
	倒板：	無板眼
	搖板：	無板眼或緊拍(有板無眼)
	散板(或慢流水板)：	緊拍慢唱(有板無眼)
	快板(或數板或快流水板)：	有板無眼
	南梆子：	一板三眼
	反板(或反西皮)：	{ 二六板：一板一眼 搖板：無板眼

京戲脚色名稱一覽表

生(男子)	老生	- 正生,鬚生或簡稱生:帶黑鬚(中年) - 外:帶白鬚(老年) - 末:帶花白鬚(半老)	唱本嗓
	文武老生或靠把老生:	唱打兼重	
	武生(無鬚) 長靠:	全身披掛,背上插四旗	
	(專重打) 短打或短紮:	着短衣	
	紅生(紅臉老生)如:關公,趙匡胤(斬黃袍)		
	娃娃生(小孩)如:薛倚哥(三娘教子)		
	小生(青年)	- 扇子小生:風流瀟灑 - 雉尾小生:英俊將帥 - 窮生:窮途落魄	唱小嗓
旦(女子)	正旦,青衣,青衫或旦(未嫁:閨門旦):	貞淑	唱小嗓
	花旦或玩笑旦:	輕佻淫蕩	
	花衫:	花旦兼青衫	
	貼旦或小旦:	天真爛漫	
	刀馬旦:	唱打並重	
	武旦:	重打不重唱	
	老旦:	年老色衰	唱本嗓
	丑旦或彩旦:	滑稽村野	
淨(魁梧男子)	大花面(重唱)	- 黑頭:黑臉 - 粉臉:奸猾 - 銅錘:老臉	唱寬嗓
	二花面	- 柴子二花:唱打並重 - 武二花或跌打二花:長靠短打 (重打不重唱)	
	大丑:	穿官衣襲子	
	小丑,小花臉或簡稱丑		
	開口跳,開花跳或武三花		唱本嗓



陳希新創編

淨角戲合集

實洋二角五分
 鋼美案 牧虎關 白良關 大保國 審李七 探陰山 打龍袍 草橋關 嘆皇靈 丁甲山

老旦戲合集

實洋一角五分
 滑油山 釣金龜 斷太后 藥茶計 望兒樓 目蓮救母 行路訓子 徐母罵曹

龍祖彭創編

清官冊 法場換子 每種實洋七分
 盜宗卷 審馬湖 四進士 翠屏山 每種實洋一角四分

翻印
 版權所有
 必究

京改
 戲本頁
 冊
 外埠加郵
 南天門
 每冊七分

編者
 陳希新

發行者
 上海曉星書店

棋盤街中一七六號
 電話一〇一三五號

中華民國二十四年十月五版

特別
 歡迎批發
 從廉

75-248
(4)-11



5KBC
4G
1232
50

